

La Escuela de Dibujo del Museo Municipal de B. Artes de Santa Fe

Municipal de B. Artes de Santa Fe

Del como lo habíamos anunciado en la tarde de ayer, se realizó en la sala del Museo Municipal de Bellas Artes, la inauguración de los trabajos ejecutados por los alumnos de la Escuela de Pintura que, finalmente bajo la dependencia de esa casa de arte.

Llega así, la escuela, a su etapa final del año en

[illegible][illegible]

UN ABOGADO INCORREGIBLE

[illegible]

al fallo de la justicia. —"El resultado, dice, no ofrece ninguna dificultad"— y, escribiéndose en esa previsión, se alinto fuerte para amenazar a diestra y siniestra... Creemos que para el Colegio de Abogados no pasará desapercibida esta nota.

Reparar Injusticias

de equidad, se consumaron verdaderas injusticias, lo que indudablemente no puede estar dentro de las finalidades de la Revolución del 4 de junio.

El personal asistido ya no tiene que salir a buscar el alimento. Ellos mismos lo preparan. Cuando crecen, los niños van a la escuela y se les enseña a cultivar en la huerta. Cuando crecen, los niños van a la escuela y se les enseña a cultivar en la huerta. Cuando crecen, los niños van a la escuela y se les enseña a cultivar en la huerta.

Cocinas • Calefones • Calentadores a gas de kerosene y alcohol • Mecheros • Encendedores • Bombas • Candelabros

HELADERAS METÁLICAS

"LA NOVATERA"

San Luis 3373 Telef. 19338 Santa Fe
ABRIL AUL. V. 12.12.

Seda Tierra

CARGANDOLA SOBRE CAMION O CARRO

OCCURRING:

OBRA: 25 DE MAYO Y SUIPACHA

IO S. HEDIGER
EMPRESA CONSTRUCTORA
TELÉFONOS U. T. 39659 L. D. 87
CIMENTOS ARMADOS - FUNDACIONES - PILOTAJES - MUJERES - BILOS
- FUERTES Y CAMINOS - GALPONES DE TIERRA Y MADERA - DES-
- ABERADEROS - CONSTRUCCIONES CIVILES E INDUSTRIALES
CAÑOS DE HORMIGON ARMADO

IO S. HEDIGER
EMPRESA CONSTRUCTORA
 TELÉFONOS
 U. T. 30459 L. D. 97
 MENTO ARMADO — FUNDACIONES — PILOTAJES — MUELLES — SILOS
 ES — PUERTOS Y CAMINOS — GALPONES DE HIERRO Y MADERA — DE
 N — ASERRADEROS — CONSTRUCCIONES CIVILES E INDUSTRIALES
 CANOS DE HORMIGON ARMADO

1875

irutas y stillas

★★ EL DISCURSO DEL REY DE INGLATERRA

El rey de Inglaterra, siguiendo una práctica inmemorial, ha inaugurado el período de sesiones de las Cámaras dirigiendo la palabra a la asamblea legislativa en una ceremonia solemne.

A black and white photograph showing a large, dense crowd of people, primarily men, gathered for an inauguration ceremony. The individuals are dressed in formal attire, including suits and ties. The scene is crowded, with people standing close together, and the perspective is from slightly above, looking down into the assembly. The lighting is somewhat dim, typical of indoor flash photography from that era.

[illegible]

Puede suceder que el mal educado valga más, intrínsecamente, que el otro; pero su tono repugna a los que tienen todavía cierta sensibilidad, haciendo aspechoso al que lo emplea. Lo cortés no quita lo valiente; ni los buenos modales están reñidos con la firmeza necesaria para hacer la guerra y para gobernar en paz.

La Riqueza de Santiago

En un folleto se ha publicado el resumen de una conferencia dada en la Unión Industrial Argentina por el presidente de la Dirección de Fomento Rural de Santiago del Estero, señor don Juan B. Mistolo.

La disertación del señor Mistolo, dedicada a las "Religiones del suelo de Santiago del Estero", despertó interés entre los asistentes, y en particular la totalidad integrante de las actividades de carácter industrial.

La conferencia fué precedida de como una contribución a la exposición ferial, realizada en las localidades de la Sociedad Rural Argentina, bajo los auspicios del ministerio de Agricultura y de la Nación. Retirándose el señor Mistolo a la vivienda

[illegible]

La falta de salud y la enfermedad dolorosa no son propios de la humanidad. Son propios de los huérfanos de los hospitales. La esperanza de vida eterna debiera reflejarse en el aspecto más alegre y confiado de los santos y las santas de los imagineros modernos, pero el artista se resiste a un punto de vista exterior, es con frecuencia una vida anclada interiormente. El artista se resiste a aceptar los puntos de vista ventajosos para la salud, y si desde un punto de vista interior no absoluta conformidad con lo que Dios dispensa, él no engendra arte. El arte se traduce en una expresión dolorosa o lúgubre. Los pintores pierden fuerza y esculturas que culminan al arte místico. Los músicos se aferran a la música de la enfermedad. Los santos que también fueron artistas. Y cometen un error. BEVA

Lógico es presentar, fundándose en la realidad de los pro-

[illegible]

adquirir por la ganadería y por la industria de cerámica. La producción de cereales, del pueblo de Ocaña, da origen a una gran flota. Figura con las cifras siguientes: trigo: 33.000 y maíz: 140.000. Al lado se hallan otros cereales: 23.000 de cebada, al algarrobo: 23.000; alfalfa: 23.000.

Según las cifras referen- tes a los cultivos de legumbres, frutas etc. Las plantaciones de mandarinos abarcan 25.500 hectáreas y las de naranja dulce: 42.500. Se calcula que aproxima- damente 25.000 hectáreas de tierra aptas para la agricultura en las zonas de influencia de los ferrocarriles, sin contar las explotaciones de tierra aptas para las explotaciones de ganadería, que aún no han sido beneficiadas por el riel.

Casa de las partes de la contru-

La prensa alemana se muestra unánime en condenar las violencias y bombardeos de ciudades alemanas por la aviación angloamericana.

«Es angustioso, en efecto, que la guerra haya degenerado en un horrorismo que no discrimina la edad ni el sexo de las víctimas y que destruya los valores espirituales de las más maravillosas creaciones humanas. Pero los que inventaron al verbo «convencer» y «destruir», son, sin encontrar resistencia, a Rotterdam y a otras muchas ciudades, no tienen demasiado derecho a quererse de la «inventiva» de su país. Es indudable, como le afirman, que dicha «inventiva» ha sido una gran fuerza para el progreso humano. Pero ahora que la guerra es tan destructiva tiene pleno de evangélico. Pero la guerra no es evangélica porque o demás, es en los Evangelios donde se lee aquello de que, si que hatero mató, a hierro muere».

que es la clave por la cual debe encontrarse el modo de suprimir la guerra.

Abuso del Guarda de un Omnibus de la "R"

[illegible]

Per el resumen dade a la pu
Nidad, puede valorizarse el
interés que despertó la confe-
rencia. El autor, don Miguel Mi-
nerva, dice que, gracias a la simpatía
de sus conconferenciarios y a su in-
cansante actividad, contribuyó de
modo eficiente al mejor
amiento de los cultivos y al apro-
vechamiento de las tierras de
Santiago del Estero que no ha-
bían sido entregadas al trabajo.

Algunas Informaciones

La plaga de los roedores, presumiblemente más peligrosa que la de perros que constituye tema de preferencia para uno de nuestros colegas, entre una labor más amplia para su exterminio desde

La División de Pronósticos, tras el estudio de una de las sesiones del Departamento de Sa-

[illegible]

Por otra parte, ha partido de la Capital Federal para otra ciudad otro convoy, para cargar una importante partida de concentrado de elct.

PUBLISHED

Madruga, a las 8.30 horas, se realizará en el local del Club Trami-
fuerra, sito en Durango y Guber-
nador Candelón, un festival a be-
neficio de la Sociedad Cooperado-
ra de Padres de la escuela bási-

ca de desarrollo infantil, programado al efecto que ha sido dividido en dos partes, y de tal ma-
nera, corresponderá a los escuelas,
durante el arte y la gracia de una interpretación,

Desde esta ciudad a Diamante, no llegó ayer. Se ha informado que quedó en Diamante, y que hoy reanuda el servicio.



"PHILIPS"
ELECTRICAS

Edificios Para las Sucursales Postales

K-10000
 CONVERTIBLES
 AIRE FRIO CIRCULANTE
 Y OTROS TIPOS

FACILIDADES DE PAGO
EN COMODAS CUOTAS MEN-
SUALES

IDENTIFIED OFFICIAL

g Domingos Ovi

Casa Domingo Orsi
Rivadavia 2845 Tel. 31704
GRAN STOCK EN 7 MODERNOS TIPOS

REF ID: A66033

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound, showing the inner hinge and the adjacent page. The overall tone is warm and slightly yellowed, suggesting age.